

Общеразвивающая программа дополнительного образования

«Цветик Семицветик», разработана на основе методических разработок по изобразительной деятельности Н.В. Дубровской, авторская программа «Цвет творчества». Образовательная деятельность программы направлена на формирование и развитие художественных и творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно эстетическом развитии. Выявление, развития и поддержку талантливых учащихся. Формирование общей культуры учащихся. Методическое пособие содержит теоретический и практический материал по рисованию и нетрадиционным техникам рисования в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте.

Адресат программы:

Формы осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 4 до 7 лет) набор в группы свободный единственным условием является соответствующий возраст учащихся.

Продолжительность занятия 20 -30 мин (в зависимости от возраста детей)

Цель программы:

Формирование и развитие художественных и творческих способностей. Обеспечение духовно нравственного воспитания. Выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Техники рисования:

- использование готовых контуров;
- восковые мелки + акварель;
- печать штампами;
- отпечатки листьев;
- рисование надувными шариками;
- рисование нитью;
- монотипия;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография обычная;
- рисование жесткой кистью «тычок».

Занятия проходят в живой, радостной, эмоциональной атмосфере. Для того, чтобы рисунки детей были более выразительными, используется бумага разного формата. Формированию художественно - образного начала помогает художественное слово (загадки, короткие рассказы, словесные игры), для развития детского творчества проводятся различные творческие задания, которые помогают стимулировать желание нарисовать рисунок. Учитываются, какие литературные произведения знают дети, какие произведения они разучивают, исполняют на музыкальных занятиях и т.д.